

## Предметная линия «Изобразительное искусство»

Планирование составлено на основе программы учебно-методического комплекса «Школа России»

**Учебник:** 1. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская «Изобразительное искусство». Каждый народ художник

**33 часа в год**

**1 час в неделю**

### Планируемые результаты метапредметные

#### **Познавательные УУД**

- Формирование умения **понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- Формирование умения в выборе оснований и критериев для сравнения, **устанавливать** различные связи
- Формирование умения поиска необходимой информации и умение анализировать ее содержание
- Формирование умения **использовать** представленную информацию для получения новых знаний

#### **Регулятивные УУД**

- Формирование социальной роли ученика.
- Формирование положительного отношения к учению.
- Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
- Умение учиться и способность к организации своей деятельности.

#### **Коммуникативные УУД**

- Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.
- Умение работать со взрослыми
- Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
- Анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Планируемые результаты личностные

- Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

№	ТЕМА УРОКА	Кол-во часов	Дата проведения.		Формирование УУД
			План	Примечание	
<b>Истоки искусства твоего народа— 8 часов</b>					
<b>I четверть - 8 часов</b>					
1	Пейзаж родной земли.	1	5.09		<b>Характеризовать</b> красоту природы родного края. <b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью.
2	Деревня - деревянный мир. Коллективное панно.	1	12.09		<b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества. <b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. <b>Объяснять</b> особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. <b>Изображать</b> графическими или живописными средствами образ русской избы
3	Образ русского человека (мужской образ)	1	19.09		<b>Приобретать представление</b> об особенностях национального образа мужской красоты. <b>Понимать и анализировать</b> конструкцию русского народного костюма. <b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.
4	Образ народного праздника в изобразительном искусстве	1	26.09		<b>Эстетически оценивать</b> красоту и значение народных праздников. <b>Знать и называть</b> несколько произведений русских художников на тему народных праздников. <b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.
5	Образ русского человека в произведениях художников В.Сурикова, В.Васнецова	1	3.10		<b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> образы человека в произведениях художников. <b>Создавать</b> женские и мужские народные образы (портреты). <b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека. <b>Уметь</b> создать женский, мужской, народный образ
6	Образ русского человека (женский образ)	1	10.10		Приобретать представление об особенностях национального образа женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.
7	Изображение сцен труда из крестьянской жизни	1	17.10		<b>Изображать</b> сцены труда из крестьянской жизни. <b>Иметь представление</b> о красоте русского человека, традиционной народной одежде.
8	Праздник урожая	1	24.10		
<b>II четверть – 8 часов</b>					
<b>Древние города нашей земли- 7 часов</b>					
9	Древнерусский город крепость	1	7.11		<b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры. <b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).

10	Лепка макета здания древнерусского каменного храма	1	14.11		<b>Получать представление</b> о конструкции здания древнерусского каменного храма. <b>Моделировать</b> или <b>изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
11	Древнерусский город	1	21.11		<b>Знать и называть</b> основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. <b>Изображать и моделировать</b> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.
12	Древнерусские воины	1	28.11		<b>Знать и называть</b> картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин). <b>Изображать</b> древнерусских воинов (князя и его дружину). <b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.
13	Беседа – путешествие – знакомство с исторической архитектурой города	1	5.12		<b>Понимать</b> роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.
14	Теремные палаты	1	12.12		<b>Иметь представление</b> о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). <b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. <b>Выражать в изображении</b> праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
15	Пир в теремных палатах	1	19.12		<b>Создавать</b> изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. <b>Создавать</b> многофигурные композиции в коллективных панно.
<b>Каждый народ-художник-11 часов</b>					
16	Красота природы Японии	1	26.12		<b>Изображать</b> природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), <b>развивать</b> живописные и графические навыки.
<b>Шчетверть – 10 часов</b>					
17	Изображение японки в кимоно	1	16.01		<b>Обрести знания</b> о многообразии представлений народов мира о красоте. <b>Иметь интерес</b> к иной и необычной художественной культуре.
18	Коллективное панно «Праздник хризантем»	1	23.01		<b>Иметь представление</b> о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. <b>Воспринимать</b> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. <b>Иметь представление</b> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). <b>Сопоставлять</b> традиционные представления о красоте русской и японской женщин. <b>Понимать</b> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

19	Изображение жизни в степи	1	30.01	<p><b>Создавать</b> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p><b>Создавать</b> образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p><b>Приобретать новые навыки</b> в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p><b>Приобретать новые умения</b> в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p><b>Осваивать</b> новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>
20	Степные мотивы орнамента	1	6.02	<p><b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p>
21	Апликация древнего города в пустыни	1	13.02	<p><b>Изображать</b> сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>
22	Объёмная аппликация «Греческие храмы»	1	20.02	<p><b>Эстетически воспринимать</b> произведения искусства Древней Греции, <b>выражать</b> свое отношение к ним.</p> <p><b>Уметь отличать</b> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p><b>Уметь характеризовать</b> отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p><b>Моделировать</b> из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p><b>Осваивать</b> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p><b>Создавать</b> коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>
23	Коллективное панно «Древнегреческий праздник»	1	27.02	<p><b>Видеть и объяснять</b> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. <b>Использовать выразительные</b> возможности пропорций в практической творческой работе. <b>Создавать</b> коллективное панно. <b>Использовать и развивать</b> навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p><b>Развивать навыки</b> изображения человека в условиях новой образной системы.</p>
24	Олимпийские игры в древней Греции	1	6.03	<p><b>Осваивать</b> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p><b>Создавать</b> коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>
25	Панно «Площадь средневекового города»	1	13.03	<p><b>Осознавать</b> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p><b>Рассуждать</b> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p><b>Узнавать</b> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках. <b>Соотносить</b> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. <b>Осознать</b> как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
26	Выставка работ по теме «Каждый народ художник»	1	20.03	<p><b>Осознавать</b> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p><b>Рассуждать</b> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p><b>Узнавать</b> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились на уроках. <b>Соотносить</b> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. <b>Осознать</b> как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>

**IV четверть – 7 часов**

**Искусство объединяет народы - 7 часов**

27	Мать и дитя. (Рисование по представлению)	1	3.04		<b>Узнавать и приводить</b> примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. <b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, <b>анализировать</b> выразительные средства произведений. <b>Развивать навыки</b> композиционного изображения. <b>Изображать</b> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
28	Образ любимого пожилого человека	1	10.04		<b>Развивать навыки</b> восприятия произведений искусства. <b>Наблюдать</b> проявления духовного мира в лицах близких людей. <b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
29	Сопереживание великая тема искусства	1	17.04		<b>Уметь объяснять, рассуждать,</b> как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. <b>Эмоционально откликаться</b> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. <b>Выражать</b> художественными средствами свое отношение при изображении печального события. <b>Изображать</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
30	Лепка эскиза памятника герою	1	24.04		<b>Приобретать</b> творческий композиционный опыт в создании героического образа. <b>Приводить примеры</b> памятников героям Отечества. <b>Приобретать творческий опыт</b> создания проекта памятника героям (в объеме). <b>Овладевать навыками</b> изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
31	Героическая тема в изобразительном искусстве	1	8.05		<b>Приводить примеры</b> произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь <b>выражать</b> свое отношение к ним. <b>Выражать</b> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. <b>Развивать композиционные навыки</b> изображения и поэтического видения жизни.
32	Беседа «Тема детства и юности в изобразительном искусстве»	1	15.05		<b>Объяснять и оценивать</b> свои впечатления от произведений искусства разных народов. <b>Узнавать и называть,</b> к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.
33	Радость детства.Итоговая выставка творческих работ.	1	22.05		<b>Рассказывать</b> об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. <b>Объяснять,</b> почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. <b>Обсуждать и анализировать</b> свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. <b>Участвовать в обсуждении</b> выставки