

Предметная линия «Изобразительное искусство»
Планирование составлено на основе программы учебно-методического комплекса «Школа России»

Учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» 3 класс Л.А. Неменская. Москва. «Просвещение» 2011г.
Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство. Твоя мастерская» 3 класс. Л.А. Неменская, Москва. «Просвещение» 2013г.

34 часа в год
1 час в неделю

Планируемые результаты метапредметные

Познавательные УУД

- Формирование умения **понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
- Формирование умения поиска необходимой информации и умение анализировать ее содержание
- Формирование умения **использовать** представленную информацию для получения новых знаний
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- **Формировать умения планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов

Регулятивные УУД

- Формирование социальной роли ученика.
- Формирование положительного отношения к учению.
- Формирование умения **организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место.

Коммуникативные УУД

- Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.
- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- Учиться планировать работу и согласованно работать в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами

Планируемые результаты личностные

- Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Творческие игры	1	1	-	-
Беседы	-		1	-
Проекты	-	2	-	-

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения.		Формирование УУД
			Дата урока	Приме чание	
I четверть 9 часов					
1. Искусство в твоём доме (7 ч.)					
1	День знаний!	1	01.09		
2	Твои игрушки.	1	08.09		Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.
3	Посуда у тебя дома.	1	15.09		Характеризовать связь между формой и декором посуды (её худ.образом) и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшенияОвладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке,
4	Обои и шторы у тебя дома.	1	22.09		Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и роли его работы при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.
5	Мамин платок.	1	29.09		Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.
6	Твои книжки. Роль обложки в раскрытии содержания книги.	1	6.10		Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, буквицы иллюстрации,).Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.Создаватьпроект детской книжки-игрушки.
7	Создание эскиза открытки в технике граттажа .	1	13.10		Создавать открытку к определенному событию (работа в технике коллажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).
8	Творческая проблемная игра «Труд художника для твоего дома.»Выставка работ и беседа по ним	1	20.10		Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)					
9	Памятник архитектуры нашего города.	1	27.10		Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. Понимать их значение. Изображать архитектуру своих родных мест.
II четверть - 7 часов					
10	Наш парк.	1	10.11		Сравнивать парки их между собой, анализировать , выявляя в них общее и особенное. Создавать образ парка в техники коллажа, или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги.
11	Проект «Ажурные ограды»	1	17.11		Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки.
12	Волшебные фонари.	1	24.11		Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
13	Проект. Витрины города.	1	1.12		Понимать работу художника по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
14	Удивительный транспорт.	1	8.12		Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.
15	Творческая игра. Коллективное панно. «Наш город»	1	15.12		Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.
3. Художник и зрелище (11 ч.)					
16	Изготовление картонного макета и персонажей для игры в спектакль.	1	22.12		Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Создавать «Театр на столе»

III четверть - 9 часов					
17	Изготовление картонного макета и персонажей для игры в спектакль.	1	12.01		Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Создавать «Театр на столе»
18	Цирковое представление.	1	19.01		Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.
19 20	Изготовление куклы.	2	26.01 2.02		Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, Придумывать и создавать выразительную куклу
21 22	Изготовление эскиза маски	2	09.02 16.02		Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
23	Изготовление эскиза плаката-афиши.	1	1.03		Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката). Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.
24 25	Праздник в городе	2	15.03 22.03		Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику
IV четверть – 9 часов					
26	Школьный карнавал	1	5.04		Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам
4. Художник и музей (8 ч.)					
27	Беседа. «Музеи России. Музей в жизни нашего города.»	1	12.04		Понимать и объяснять роль художественного музея и его историческое значение. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Называть самые значительные музеи России.
28	Картина - пейзаж.	1	19.04		Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом Знать имена русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению
29 30	Картина-портрет.	2	26.04		Иметь представление об изобразительном жанре – портрете Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из знакомых людей
31	Картина-натюрморт	1	3.05		Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах Понимать , что в натюрморте важную роль играет настроение, Изображать натюрморт по представлению Знать имена художников, работавших в жанре натюрморта.
32	Картины исторические и бытовые	1	10.05		Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать, о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете

					и настроении. Изображать сцену из своей повседневной жизни Осваивать навыки изображения в смешанной технике
33	Скульптура. Лепка животного в движении.	1	17.05		Рассуждать и объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов
34	Художественная выставка.	1	24.05		Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.