

Предметная линия «Музыка»

Планирование составлено на основе программы учебно-методического комплекса «Школа России»

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка: Учебник для 2-го класса. М.: «Просвещение», 2012.

34 часа в год
1 час в неделю

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Метапредметные

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Личностные

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Примечания</i>	<i>Планируемые результаты (предметные) Содержание урока(ученик должен знать)</i>
<i>1 четверть – 9 часов.</i>					
<i>Россия – Родина моя – 3 часа.</i>					
1	Мелодия	1 ч	2.09		Научатся понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективной пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и образность музыкальной интонации, определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.
2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	1 ч	9.09		Научатся понимать названия изученных произведений, их авторов, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении
3	Гимн России	1 ч	16.09		Научатся понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Исполнять Гимн России. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
<i>День, полный событий – 6 часов.</i>					
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1 ч	23.09		Узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками
5	Природа и музыка. Прогулка.	1 ч	30.09		Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.

6	Танцы, танцы, танцы...	1 ч.	7.10		Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1 ч.	14.10		Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1 ч.	21.10		Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1 ч.	28.10		Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Уметь продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.
II четверть – 7 часов.					
О России петь – что стремиться в храм – 7 часов					
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1 ч.	11.11		Уметь продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения

					произведений разных видов искусств. Научатся передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1 ч.	18.11		Понимать строение трехчастной формы. Уметь продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение a-capella.
12	Сергий Радонежский.		25.11		
13	Молитва	1 ч	2.12		Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
14	С Рождеством Христовым	1 ч	9.12		Научатся знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
15	Музыка на Новогоднем празднике.		16.12		
16	Обобщающий урок 2 четверти	1 ч	23.12		Определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого
III четверть – 11 часов.					
Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 3 часа					
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1 ч.	13.01		Знать и понимать традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).

18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1 ч.	20.01		Определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Уметь исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация). Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.
19	Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.	1 ч.	27.01		Знать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.
В музыкальном театре – 5 часов.					
20	Детский музыкальный театр. Опера.	1 ч	3.02		Знать и понимать названия музыкальных театров, особенности музыкального жанра <i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки. Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
21	Балет.	1 ч.	10.02		Знать и понимать особенности музыкального жанра – <i>балет</i> . Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1 ч.	17.02		Знать названия изученных произведений и их авторов; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1 ч.	24.02		Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в

					музыкальных фрагментах, рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
24	Увертюра. Финал.	1 ч.	3.03		Определять названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.
В концертном зале – 4 часа.					
25	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк».	1 ч.	10.03		Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1 ч.	17.03		Определять названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке.
27	«Звучит нестареющий Моцарт» Обобщающий урок 3 четверти	1 ч.	24.03		Накапливать сведения и знания о творчестве композиторов. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
IV четверть – 7 часов.					
28	Симфония № 40. Увертюра.	1 ч.	7.04		Определять названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. Передавать собственные музыкальные впечатления с

					помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 6 часов					
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это – Бах.	1 ч.	14.04		Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения
30	Всё в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1 ч.	21.04		Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
31	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1 ч.	28.04		Определять названия музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
32	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев)	1 ч.	5.05		Выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук

33	Могут ли иссякнуть мелодии?	1ч.	12.05		Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов (В.Моцарт, М.Мусоргский, И.Бах, С.Прокофьев, Г.Свиридов, П.Чайковский). Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).
34	Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок-концерт.	1ч.	19.05		Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Исполнять изученные песни (по выбору учащихся).