Предметная линия «Изобразительное искусство»
Планирование составлено на основе программы учебно-методического комплекса «Школа России»

Е.И.Коротева **Изобразительное искусство: Учебник для 2-го класса. М.: «Просвещение», 2012.**

34 часа в год

1 час в неделю

Планируемые результаты метапредметные

Познавательные УУД

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

Регулятивные УУД

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Коммуникативные УУД

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Практические работы	2	1	-	1
Проекты	1	2	1	2
Экскурсии	1	1	-	1

Искусство и ты (34 часа)

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата</i>	<i>Примечания</i>	<i>Планируемые результаты (предметные) Содержание урока(ученик должен знать)</i>
1 четверть – 8 часов					
Как и чем работает художник? – 8 часов					
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий.	1 ч	7.09		Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
2	Белая и черная краски. Изображения природных стихий.	1 ч	14.09		Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
3	Изображение осеннего леса по памяти.	1 ч	21.09		Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
4	Аппликация коврика на тему «Опавшие листья»	1 ч	28.09		Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
5	Рисование по памяти зимнего леса.	1 ч	5.10		Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать , используя графические материалы, зимний лес.
6	Изображение животных родного края.	1 ч	12.10		Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы спластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать объемное изображение животного с передачей характера.
7	Изготовление макета игровой площадки.	1 ч	19.10		Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
8	Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»	1 ч	26.10		Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.

	Изображение ночного города.				Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.
2 четверть – 7 часов					
<i>Реальность и фантазия – 7 часов</i>					
9	Изображение любимого животного.	1 ч	9.11		Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного.
10	Изображение фантастического животного.	1 ч	16.11		Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.
11	Рисование паутинок с водой.	1 ч	23.11		Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).
12	Рисование кружева.	1 ч	30.11		Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.
13	Конструирование из бумаги подводного мира.	1 ч	7.12		Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Конструировать из бумаги формы подводного мира.
14	Создание макета фантастического здания.	1 ч	14.12		Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.
15	Обобщение по теме «Реальность и фантазия». Моделирование елочных украшений.	1 ч	21.12		Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.
3 четверть – 10 часов					
<i>О чем говорит искусство – 10 часов</i>					
16	Изображение природы в различных состояниях.	1 ч	11.01		Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.
17	Изображение характера животных.	1 ч	18.01		Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.
18-19	Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	2 ч	25.01 1.02		Создавать противоположные по характеру сказочные женские.
20-	Изображение доброго и злого героев из	2 ч	8.02		Сравнивать и анализировать возможности использования

21	знакомых сказок.				изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека.
22	Создание из пластилина образа Бабы-Яги.	1 ч.	15.02		Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
23	Украшение кокошника и богатырских доспехов.	1 ч	22.02		Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.
24	Украшение флота царя Салтана и пиратского флота.	1 ч	1.03		Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
25	Образ здания. Моделирование дворца Снежной королевы.	1 ч	15.03		Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.
26	Обобщение по теме «О чём говорит искусство».	1 ч	22.03		Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.

4 четверть – 9 часов

Как говорит искусство – 8 часов

27	Теплые и холодные цвета. Изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг.	1 ч	5.04		Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).
28	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	2 ч	12.04		Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.

29	Характер линий. Изображение нежных или могучих веток	1 ч	19.04		Видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать , как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.
30	Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьев.	1 ч.	26.04		Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли).
31	Ритм пятен. Расположение птиц на плоскости.	1 ч	3.05		Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.
32	Пропорции выражают характер. Лепка птиц с разными пропорциями.	1 ч	10.05		Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
33	Создание коллективного панно «Весна. Шум леса».	1 ч	17.05		Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц» заданной роли.
34	Обобщение по теме «Как говорит искусство».	1 ч	24.05		Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.